

In Zürich geboren, in Hamburg aufgewachsen, dort Studium der Malerei, Graphik und Illustration an der damaligen Fachhochschule für Gestaltung. **1973** Abschluss als Diplom-Designerin. Bis **1974** Studium der Typographie an der Hochschule für bildende Künste.

1973 stellte ich in einem Haus in Schenefeld – am westlichen Stadtrand Hamburgs – ein paar Setzkästen und zwei Maschinen auf: Gründung der Raamin-Pressen, meiner eigenen Verlagswerkstatt (mehr dazu unter „Vergangenheit“). Umgeben von einem mehr und mehr verwildernden Garten setzte und druckte ich hier **30** Jahre lang Texte der Weltliteratur mit eigenen Bildern in unterschiedlichen graphischen Techniken. Außerdem illustrierte und gestaltete ich Bücher für große Verlage, u. a. Michael Endes *Die Unendliche Geschichte* (mehr dazu unter „Vergangenheit Illustratorin“).

Als **28.** und letzter Druck der Raamin-Pressen erschien **2003** das bis dahin noch unveröffentlichte Hamburg-Kapitel aus Samuel Becketts *German Diaries 1936*, unter dem Titel *Alles kommt auf so viel an*, eingebettet in ein Bilder-Leporello und versehen mit meinen „Randbemerkungen“ – Ernte meiner rund um dieses Tagebuch durchgeführten Recherchen. Danach löste ich die Werkstatt auf und arbeite seitdem nur noch meinem schon seit **1985** ausgeübten zweiten Beruf, Schriftstellerin. Bisher entstanden Essays, Kurzgeschichten, Theaterstücke, Hörspiele und Drehbücher. Im März **2022** erscheint der Roman *Ihr wart doch meine Feinde* im Verlag Faber & Faber, Leipzig.

Von **2006 - 2012** pendelte ich zwischen Hamburg und Freiburg. In meiner dortigen Wohnung fand regelmäßig ein literarischer Salon statt, die "TextEtage". Insgesamt 25 Veranstaltungen – Lesungen, Vorträge, Feature- und Filmvorführungen. Eintritt: Ein Klappstuhl und eine Flasche Wein.

Seit **2012** lebe ich in Berlin, war von **2014 – 2020** Vorsitzende des „Vereins der Freunde und Förderer des Literaturhauses Berlin“.

Mein Gefährte ist der Arzt, ehemalige Fluchthelfer und Publizist Burkhard Veigel. **2018** erschien unser gemeinsam geschriebener Roman *FREI* im Europa Verlag, München und Berlin.